

การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - มัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน โดยแบ่งนักเรียนผู้เข้าแข่งขันเป็นระดับ ดังนี้

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม. 1 - 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม. 1 - 3 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน 3 ชุด

3.2 จีบสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

3.3 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม. 1 - 3 เวลา 10 นาที

(บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทิละ 1 คะแนน)

3.4 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

3.5 ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

3.6 อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวีดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขัน และต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

3.7 ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน ต้องให้นักเรียนแสดงจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

3.8 กรณีที่มีทีมเข้าแข่งขันจำนวนมากสามารถจัดการแข่งขันมากกว่า 1 วัน เพื่อมิให้ผู้เข้าแข่งขันรอนานเกินไป

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านการแสดง (Acting)

- การใช้บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, gesture)
- การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of stage space)

30 คะแนน

8 คะแนน

8 คะแนน

7 คะแนน

7 คะแนน

4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story)

- ความถูกต้องของภาษา (Language accuracy)
- การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)
- ความคล่องแคล่ว (Fluency)
- การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)
- ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)
- ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ (Moral)

45 คะแนน

8 คะแนน

8 คะแนน

8 คะแนน

8 คะแนน

8 คะแนน

5 คะแนน

4.3 ด้านผลงานการแสดง (Production) และการนำเสนอบนเวที (Stage presentation)

25 คะแนน

- วิธีการแสดง (Method of performance)
- การวางแผนการแสดง (Performance plan)
- การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping)
- การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)

5 คะแนน

5 คะแนน

5 คะแนน

5 คะแนน

5 คะแนน

หมายเหตุ

- ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟน
- ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Backstage

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

- ครูชาวต่างชาติ จำนวน 1 คน (ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่หนึ่ง เช่น ครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ หรือครูผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งใน 5 ประเทศ ได้แก่ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือสัญชาติหรือมาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง ได้แก่ ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ อินเดีย เนเธอร์แลนด์ แอฟริกาใต้ เป็นต้น)

- ครูชาวไทยผู้สอนภาษาอังกฤษ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

- ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นครูชาวไทยได้ทั้งหมด โดยครูชาวไทยต้องมีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ B1 ขึ้นไป อย่างน้อยจำนวน 1 คน

6.2 คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 - 6 คน และคณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน ประกอบด้วย

- คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 - 5 คน
- คณะกรรมการจับเวลา จำนวน 1 คน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

ระเบียบการจัดการแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

1. รูปแบบการจัดสถานที่แข่งขัน

- จัดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัว และห้องจัดการแข่งขัน

2. การดำเนินการจัดสถานที่แข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขัน แบ่งเป็น 2 ห้อง ดังนี้

ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัว

- ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมนั่งรอในห้องเก็บตัวหลังจากการรายงานตัวและจับสลากลำดับการแข่งขันแล้ว
- ควรมีกรรมการที่มีคุณสมบัติในการช่วยนักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

ห้องที่ 2 ห้องจัดการแข่งขัน

ภายในห้องแข่งขันควรจัดเวทีให้เหมาะสมและมีผู้เข้าชมได้ ดังนี้

- จัดโต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการตัดสิน จำนวน 3 - 5 คน
- จัดโต๊ะและเก้าอี้สำหรับกรรมการจับเวลา จำนวน 1 คน
- จัดที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน

3. คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน วางแผนการจัดการแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ตามรายละเอียด ดังนี้

1. คณะกรรมการควบคุมการแข่งขัน ประกอบด้วย

- 1.1 กรรมการรับลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน จำนวน 1 คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียนตรวจสอบรายชื่อและโรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันให้ถูกต้อง ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพื่อจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขัน
- 1.2 พิธีกร จำนวน 1 คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี และดูแลนักเรียนก่อนการแข่งขัน
- 1.3 กรรมการดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน จำนวน 1 คน ทำหน้าที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพราะอาจมีความกดดันและความเครียดในขณะเตรียมตัวก่อนแข่งขัน และส่งตัวผู้เข้าแข่งขัน เข้า-ออก ห้องเก็บตัวและห้องแข่งขัน

2. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ประกอบด้วย

- 2.1 คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน จำนวน 3 - 5 คน ทำหน้าที่ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม และสรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมดส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน
- 2.2 กรรมการจับเวลา จำนวน 1 คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ ป้าย 3 สี (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้
 - สีเขียว หมายถึง เริ่มแสดงละครสั้นได้
 - สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา 1 นาที
 - สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการแสดงละครสั้น
 - เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถแสดงละครต่อได้

30 วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน

- การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนเริ่มแสดงละครสั้น

หมายเหตุ

- ไม่มีฉากและให้นักเรียนแต่งชุดนักเรียนในการแข่งขัน
- การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติ ซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

