



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๗๓

ปีการศึกษา๒๕๖๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	ประเภท		หมายเหตุ	
	สพ			
	ป.๑-๖	ม.๑-๓		
๑.การออกกำลังกายประกอบเพลง	✓	✓		
๑.๑แอโรบิค	✓	✓	ทีม๑๐คน	
๑.๒คีตะมวยไทย	✓	✓	ทีม๗-๑๐คน	
๒.ตอบปัญหาสุศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	ทีม๑๐คน	
รวม ๒ กิจกรรม	๓	๓		
	-			
	๖			

๑.การออกกำลังกายประกอบเพลง

การแข่งขันแอโรบิค

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๖

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ (สพป.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมแบ่งเป็น

-ระดับประถมศึกษาปีที่๑-๖

จำนวน ๑ทีม

-ระดับมัธยมศึกษาปีที่๑-๓(สพป.)

จำนวน ๑ทีม

จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ๑๐คน (ชาย๑๐คนหรือหญิง๑๐คนหรือชาย-หญิงรวมกัน๑๐คน)และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขันส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิค(ชุดรัดกุมผอมยาวรอบให้เรียบร้อย)

การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลา เมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหวโดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียงBeepเดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและ ประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

เกณฑ์การให้คะแนน กรรมการควบคุมการตัดสินประกอบด้วย

ประธานผู้ตัดสิน

กรรมการฝ่ายเทคนิค

กรรมการฝ่ายนำเสนอ

คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

๔.๒.๑.๑ความเป็นแอโรบิค

๑๕ คะแนน

๔.๒.๑.๒ความแข็งแรงและความอ่อนตัว

๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๓การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว

๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๔ความยากของท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๕ความสมบูรณ์ของท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๖ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว

๕ คะแนน

หมายเหตุความเป็นแอโรบิคหมายถึงผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงักในขณะที่ทำการแข่งขันและจะต้อง เคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน๘ท่าบังคับได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)

๒. ย่ำเท้า(March)

๓. วิ่ง(Jog)

๔. ยกเข่า(KneeLift)

๕.เตะ(Kick)

๖. กระโดดสลับเท้า(Skip)

๗. กระโดดตบ(Jack)

๘. ท่าแม่ไม้มวยไทยเข้าไปประยุกต์เช่นหมัดเท้าเขาคอกหรือท่าไหว้ครูมวยไทย*

๔.๒.๑คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ๔๐คะแนนประกอบด้วย

ความพร้อมเพรียง	๑๕ คะแนน
ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์๑๐คะแนน	
ความผิดพลาดการเลื่อนไหว	๑๐ คะแนน
เครื่องแต่งกาย(ชุดรัดกุม)	๕ คะแนน

การหักคะแนนให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาทีหรือใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนนทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล้ำเส้นอนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน หากมีการหักคะแนนต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น	
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๕. คณะกรรมการตัดสิน

๕.๑คณะกรรมการแต่ละชุดมีจำนวน ๕ คน

๕.๒คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและ

มัธยมศึกษา

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสมสามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวทีมีขนาด ๒๐x๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม
- ต้องมีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุระดับกลุ่มเขตพื้นที่และระดับภาคไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๖. การแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคแข่งขัน ในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันและในระดับภาคมีมากกว่าทีมให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการ เผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมแข่งขัน奧โรบิคควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

การแข่งขันคีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๖

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ (สพป.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมแบ่งเป็น

-ระดับประถมศึกษาปีที่๑-๖

จำนวน ๑ทีม

-ระดับมัธยมศึกษาปีที่๑-๓ (สพป.)

จำนวน ๑ทีม

จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีละ๗-๑๐คน(ชายหรือหญิงหรือชาย-หญิงรวมกัน)และครูผู้สอน จำนวนทีละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน๗-๑๐คน

ทีมที่จะแข่งขันให้นำจีดีเพลงประกอบการแข่งขันส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน

อย่างน้อย๓๐นาที

ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย(ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยสมัยใหม่ผมยาวรวบให้เรียบร้อย)

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้รายได้ครูมวยไทยในการเริ่มต้นการแสดงช่วงแรกตามทำบั้งคัณฑ์กำหนด๓

ท่า(ช่วงอบอุ่นร่างกาย)๑.๓๐นาที-๒นาทีโดยใช้เพลงปี่มวญ

การแข่งขันใช้เวลาสนามที่ต่ออย่างน้อยหรือมากกว่าได้ไม่เกิน๓๐วินาทีโดยเริ่มจับเวลาเมื่อ นักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหวโดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียงBeepเดียวเท่านั้น(ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและ ประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็มร้อย๑๐๐คะแนนประกอบด้วย

๔.๑.๑ท่าไหว้ครู(ท่าบังคับ)ตามเวลาที่กำหนด

๑๕คะแนน

๔.๑.๒ความเป็นมวยไทยครบทุกอาวุธ(หมัด,เท้า,เข่า,ศอก)

๒๐คะแนน

๔.๑.๓ความแข็งแรงและความอ่อนตัว

๑๕คะแนน

๔.๑.๔การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว

๑๐คะแนน

๔.๑.๕ความสมบูรณ์ของท่า

๑๐คะแนน

๔.๑.๖ความพร้อมเพรียง

๑๐คะแนน

๔.๑.๗ความคิดสร้างสรรค์

๑๐คะแนน

ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณหรือมวยไทยสมัยใหม่)ให้ใส่แองเกิ้ลแทนรองเท้า ๑๐คะแนน

***หมายเหตุ

ความเป็นมวยไทยหมายถึงผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่างๆที่หลากหลายโดยมีความสัมพันธ์ กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัวในขณะที่ทำการแข่งขัน

จะต้องมี๓ท่าบังคับมีท่าไหว้ครูบังคับเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน๘ท่า บังคับอัน ได้แก่

-ท่าไหว้ครู

๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์

๒. กรอบพระแม่ธรณี

๓. ถวายบังคม

-ท่าเคลื่อนไหวบังคับ

๑. หมัด

๒. ควงเปิดสูง

๓. ศอก

๔. เตะ

๕. เช่า
๖. ทัดมาลา
๗. ปิดสุกเกษม
๘. อย่างสามชุก

การหักคะแนนให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า๗นาที่๓๐วินาทีหรือใช้เวลาแข่งขันมากกว่า๘นาที่๓๐วินาทีหัก๑คะแนนทุก๕วินาทีแต่หักได้ไม่เกิน๑๐คะแนน
 - ๒) การล้าเส้นอนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้าออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ๑คะแนนแต่หักได้ไม่เกิน๑๐คะแนน
- หากมีการหักคะแนนต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ได้
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุดมีจำนวน๕คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

-กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่๑-๓

สถานที่

-สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสมสามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

-ขนาดของเวทีมีขนาด๒๐x๒๐เมตร

-พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม(พื้นยาง)

-ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น๕เซนติเมตร

-ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า๑เมตร

หมายเหตุระดับกลุ่มเขตพื้นที่และระดับภาคไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขัน ในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันและในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมการแข่งขันคีตะมวยไทยควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๒.การแข่งขันตอบปัญหาสุศึกษาและพลศึกษา

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่๑-๖

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑-๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมแบ่งเป็น

-ระดับประถมศึกษาปีที่๑-๖จำนวน๑ทีม

-ระดับมัธยมศึกษาปีที่๑-๓(สพป.)จำนวน๑ทีม

จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ๒คน(ชาย๒คนหรือหญิง๒คนหรือชาย-หญิงรวมกัน๒คน)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา๒รอบคะแนนเต็ม๑๐๐คะแนน

๑)รอบแรกเป็นคำถามชนิดเลือกตอบ๔ตัวเลือกจำนวน ๖๐ข้อๆละ๑คะแนน รวม๖๐คะแนน(สาระสุศึกษา๓๐ข้อ,สาระพลศึกษา๓๐ข้อ)เวลา๑ชั่วโมง

๒) รอบสองกรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบจำนวน ๒๐ ข้อ uly๒คะแนน รวม๔๐คะแนนคำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุศึกษา๑๐ข้อและสาระพลศึกษา๑๐ข้อใช้เวลาตอบคำถาม ข้อละ ๑ นาที

๓) การแข่งขันทั้ง๒รอบเป็นการร่วมคิดเป็นทีม(กระดาศาคาตอบ๑แผ่นต่อ๑ทีม)

๔) ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขันจำนวนทีมละ๒คนและครูผู้ควบคุมจำนวนทีมละ๒คน

๕) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขันพร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน๒คนและผู้ควบคุม๒คน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑รวมคะแนนทั้ง๒รอบ

๔.๒ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองที่ละคำถามจนได้ทีมชนะเลิศลำดับที่๑-๓

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ๘๐-๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ๗๐-๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ๖๐-๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตรวันแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของ

คณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

บ. คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่ควรเป็นห้องสำหรับจัดการได้พร้อมกัน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขัน ในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณี แข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาที่มีทีมชนะเลิศ ได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน ซึ่งมีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดู ในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติกิจกรรมแข่งขันตอบปัญหาด้านสุขภาพควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา