



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 74
ปีการศึกษา 2569 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น			ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.				
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓		
๑.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย หญิง				เดี่ยว	
๒.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ชาย หญิง				เดี่ยว	
๓.การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ชาย หญิง				เดี่ยว	
๔.การแข่งขันขับร้องเพลงพระราช นิพนธ์ ชาย หญิง				เดี่ยว	
รวม	๘		๘		
	๑๖				
	๔				
สารคนดนตรีรวม4กิจกรรม	๔				

1.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1 คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)
- 2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

-เพลงที่ใช้ประกวด1เพลงโดยผู้ร้องเลือกมาเองต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

-ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ประกอบเพลง

-ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้(หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

-จับเวลาเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน30นาที

-ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดจำนวน3ชุด

-แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

-กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่2ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจาก นี้ถือว่าผิดพลาดกรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

-ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

4.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียงความไพเราะของเสียง 30 คะแนน

เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
จังหวะทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
บุคลิกลีลาอารมณ์	10	คะแนน
ความง่ายของเพลง	10	คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

คณะกรรมการการแข่งขัน3หรือ5คนเท่านั้นคุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลหรือขับร้องสากล

-ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลขับร้องสากลหรือขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนา

ทักษะของตนเอง

6.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1-3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน
เว็บไซต์ ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

2.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

1.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

-เพลงที่ใช้ประกวดเป็นเพลงไทยลูกกรุง1เพลงโดยผู้ประกวดเลือกมาเองต้องเป็นเพลงไทยลูกกรุง
ตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น

-ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ประกอบเพลง

-ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

-จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

-ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 3 ชุด

-แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

-กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาดกรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

-ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียงความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
จังหวะทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
บุคลิกลีลาอารมณ์	10	คะแนน
ความง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คนเท่านั้นคุณสมบัติของคณะกรรมการ

-เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลหรือขับร้องสากล

-ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลหรือขับร้องสากล

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมข้อควรคำนึง

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของ

ตนเอง

7.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1-3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

3.การแข่งขันขับร้องเพลงสากล

1.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)
- 2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดจำนวน1เพลง
- เป็นเพลงสากลที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น1 เพลงโดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนซ์เซอร์ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้(หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้ถ้าเป็นเสียงคอรัสได้

- จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ3ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่2ของเนื้อร้องท่อนที่ 1

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาดกรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียงความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
จังหวะทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
บุคลิกลีลาอารมณ์	10	คะแนน
ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60		ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คนเท่านั้นคุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลหรือขับร้องสากล
 - ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลหรือขับร้องสากล
 - กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม
- ข้อควรคำนึง
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

7. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1-3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

4.การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

1.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

-เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง

-เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง

-ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ประกอบเพลง

-ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรีสำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง และสามารถ

ตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)

-จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที

-ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดจำนวน 3 ชุด

-แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

-กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1

หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาดกรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่ผิด

-ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียงความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
จังหวะทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
บุคลิกลีลาอารมณ์	10	คะแนน
ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ60ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6.คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลหรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากลหรือขับร้องสากล
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมข้อควรคำนึง
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

7.การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่1-3คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์