

การแข่งขันพานบายศรีสู่ขวัญ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๑. การแข่งขันพานบายศรีสู่ขวัญ (ระดับชั้น ป.๔ -๖) ทีมละ ๖ คน

- ๑) ประดิษฐ์ตกแต่งบายศรีสู่ขวัญ ขนาด ๓ ชั้น จำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง
- ๒) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ใบไม้สด มีลวดลายตามความเหมาะสม
- ๓) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม
- ๔) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ สามารถเตรียมมาก่อนได้แต่ห้ามตกแต่งและห่อหุ้ม
- ๕) ให้ทำความสะอาด ฉีก ตัดใบตองขนาดตามแบบมาก่อนได้
- ๖) อนุญาตให้เตรียมดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้ เช่น ตัดก้าน แต่งกลีบ ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุด
- ๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที
- ๘) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบตกแต่ง ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวก พลาสติก ดอกกรักพลาสติก ดอกพุทพลาตติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด
- ๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาจำหน่าย
- ๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน
 - ๙.๑ จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ
 - ๙.๒ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม
 - ๙.๓ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- ๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้
- ๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน (๑๐ คะแนน)

- ๑) การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด ๕ คะแนน
- ๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

- | | |
|---|----------|
| ๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด | ๑๐ คะแนน |
| ๒) การทำงานร่วมกัน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทักษะการปฏิบัติงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า | ๕ คะแนน |
| ๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน | ๕ คะแนน |

๓. ผลงาน (๕๐ คะแนน)

- | | |
|------------------------------------|----------|
| ๑) ความประณีตคงทนสวยงาม (๔๐ คะแนน) | |
| - งานใบตอง | ๒๐ คะแนน |
| - งานร้อยมาลัย | ๑๐ คะแนน |
| - การประดับตกแต่ง | ๑๐ คะแนน |
| ๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน | ๑๐ คะแนน |

๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้คะแนน

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๕.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๓ คน

๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๕.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๖. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๒. การแข่งขันพานบายศรีสู่ขวัญ (ระดับชั้น ม.๑-๓) ทีมละ ๖ คน

๑) ประดิษฐ์ตกแต่งบายศรีสู่ขวัญ ขนาด ๕ ชั้น จำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

๒) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ใบไม้สด มีลวดลายตามความเหมาะสม

๓) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบตอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๔) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ สามารถเตรียมมาก่อนได้แต่ห้ามตกแต่งและห่อหุ้ม

๕) ให้ทำความสะอาด ฉีก ตัดใบตองขนาดตามแบบมาก่อนได้

๖) อนุญาตให้เตรียมดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้ เช่น ตัดก้าน แต่งกลีบ ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุด

๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๘) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบตกแต่ง ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น หมวก พลาสติก

ดอกกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๙) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณะกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย

แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาจำหน่าย

๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

๙.๑ จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ

๙.๒ ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

๙.๓ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ แก้วน้ำ ที่กำหนดให้

๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑. การเตรียมงาน (๑๐ คะแนน)

- ๑) การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด ๕ คะแนน
- ๒) แผ่นพับขนาด A๔ แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

๒. กระบวนการทำงาน (๔๐ คะแนน)

- ๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ๒) การทำงานร่วมกัน ๑๐ คะแนน
- ๓) ทักษะการปฏิบัติงาน ๑๐ คะแนน
- ๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า ๕ คะแนน
- ๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน ๕ คะแนน

๓. ผลงาน (๕๐ คะแนน)

- ๑) ความประณีตคงทนสวยงาม (๔๐ คะแนน)
 - งานใบตอง ๒๐ คะแนน
 - งานร้อยมาลัย ๑๐ คะแนน
 - การประดับตกแต่ง ๑๐ คะแนน
- ๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน ๑๐ คะแนน

๔. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้คะแนน | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๕. คณะกรรมการการแข่งขัน

- ๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม
- ๕.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๓ คน
- ๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน
 - บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
 - บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย
- ๕.๔ ข้อควรคำนึง
 - กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
 - กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

๖. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม